

L'abbaye de Lagrasse

Mille ans de sculpture

Refondée sous Charlemagne par un proche de saint Benoît, touchée par la réforme grégorienne, l'abbaye de Lagrasse fut la première place religieuse du Languedoc. Puis vint le déclin, la guerre de Cent ans, et l'on fortifia les bâtiments. La Renaissance et le xvii^e siècle virent s'élever un clocher et se réformer la vie monastique. Enfin, l'abbaye s'enrichit au xviii^e siècle d'une cour d'honneur et d'un cloître classique, qui font d'aujourd'hui de Lagrasse une harmonieuse alliance de parties médiévales et classiques, où vit, de nouveau, une communauté de chanoines.

Une quinzaine d'éminents spécialistes – membres de l'Association pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'abbaye de Lagrasse (ASMVAL), personnalités extérieures et chanoines de l'abbaye – nous donnent ici un panorama complet de cette histoire d'hommes et d'architecture.

Puis ils font un inventaire exhaustif par l'image et par le texte de tout ce que l'abbaye compte et a compté d'œuvres sculptées, de la plus monumentale au plus modeste fragment, *in situ*, en emploi ou même retrouvées hors les murs.

Un guide précieux et unique pour ne rien manquer de ce lieu chargé d'art, d'histoire et de spiritualité.

Ont notamment collaboré à cet ouvrage : Marcel Durliat (†) professeur à l'université de Toulouse – Le Mirail, conseiller scientifique de l'ASMVAL ; Alain Erlande-Brandenburg, conservateur général honoraire du Patrimoine ; Bénédicte Brandenburg, archéologue ; Daniel Drocourt, architecte ; Robert Favreau, professeur à l'université de Poitiers ; Bruno Tollon, professeur à l'université de Toulouse – Le Mirail ; François Amigues et André Bonnery, maîtres de conférences à l'université de Perpignan ; Jean-Claude Fau et Émilie Motte-Roffidal, docteurs en histoire de l'art...

Diffusion :
Nouvelles Presses du Languedoc
Comptoir du Livre
CED

www.npl-editeur.fr

ISBN : 978-2-35414-041-0

PP : 22 €



ASMVAL

L'abbaye de LAGRASSE



Mille ans de sculpture

Nouvelles Presses du Languedoc
ÉDITEUR

Table des matieres

Préfaces

Alain ERLANDE-BRANDENBURG	11
Jean BLANC	13

L'abbaye de Lagrasse

15

De la naissance carolingienne à la fin du Moyen Âge

Par Marcel DURLIAT et Daniel DROCOURT	17
---	----

Une abbaye en commende (1500-1663)

Par Bénédicte BOUSQUET	33
------------------------------	----

La réforme mauriste (1662-1792)

Par Bruno TOLLON	39
------------------------	----

L'abbaye, de la Révolution à nos jours

Par un chanoine de Lagrasse	45
-----------------------------------	----

Mille ans de sculpture

59

Historique du lapidaire de Lagrasse

61

Antiquité tardive et préroman

65

Période romane

87

Période gothique

137

Période moderne

177

Notes sur le texte

193

Bibliographie générale

207

Annexes

223